

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em papel da Casa P. FRIEUX & C. -- PARIS

Redacção -- Rua do Ouvidor, 162

Telephone: Redacção, Norte 37 -- Administração, Norte 3753

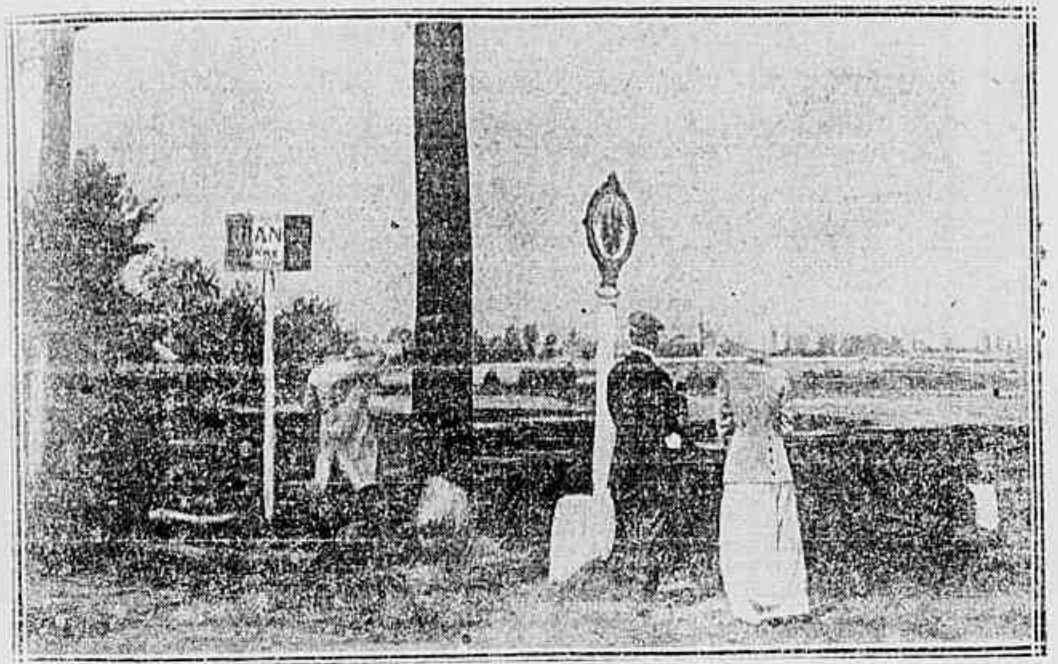
RIO DE JANEIRO -- TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 1914

O MOMENTO EUROPEU

CARTAS MILITARES

A primeira correspondência da guerra para o "Correio da Manhã"

A invasão - Marchas e contra marchas - Os francezes na Alsacia



A INVASÃO DA ALSACIA

A nossa gravura deixa ver o marco que separa a França da Alsacia, em Petit-Croix, território da Bélgica, logo após a retirada dos alemães e consequente invasão dos francezes

Conforme haviam prometido, iniciamos hoje a publicação das cartas militares enviadas para o Correio da Manhã pelo seu correspondente especial, no campo de batalha.

Seu primeiro encargo é o de trazer-nos a primeira notícia sobre a invasão da Alsacia, e a primeira notícia sobre a invasão da Alsacia, e a primeira notícia sobre a invasão da Alsacia.

Para onde vamos? O nosso comandante passa revista às forças. Ali estão todos os seus soldados, dentro os quais alguns são belgas, outros são franceses.

O comandante ordena a marcha. E todos, em silêncio, marchamos, compassadamente, deixando atrás de nós os nossos soldados, e os nossos soldados, e os nossos soldados.

Estamos a caminho de Lunéville. Fomos incumbidos de ocupar a primeira linha de Greff-Lunéville, onde se encontra uma invasão alemã.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

Encontramos, em caminho, um carro para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante, dizendo para o nosso comandante.

As barbaridades do exercito alemão

A exposição feita pelo governo da Bélgica

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

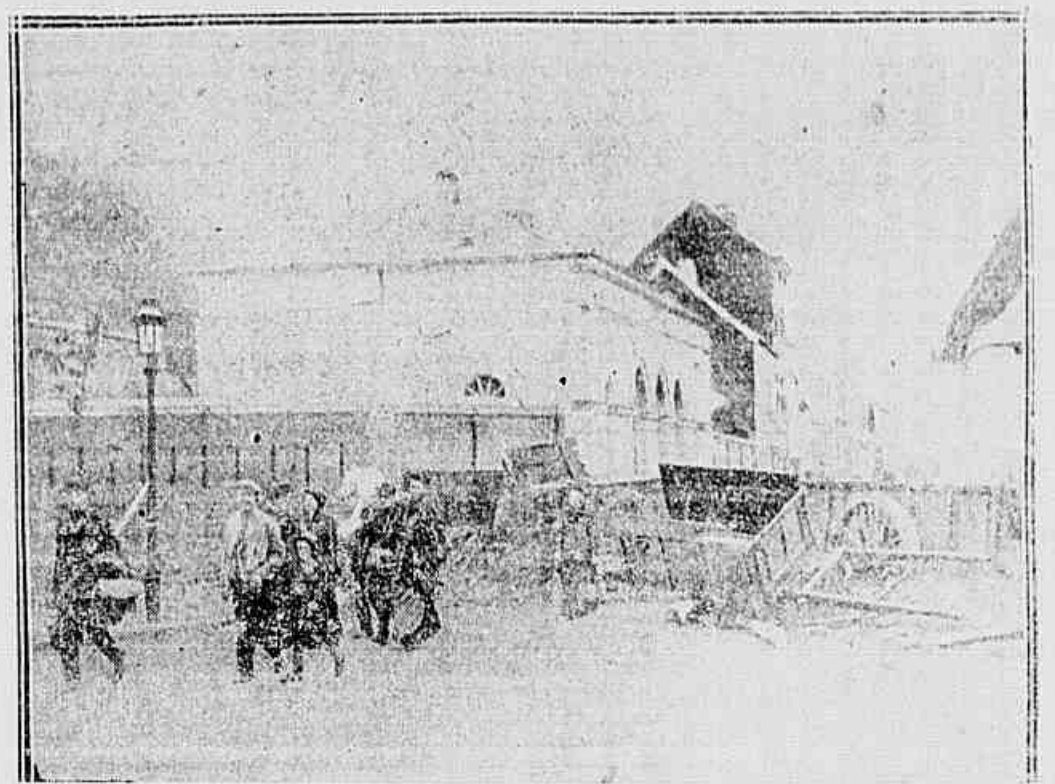
A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.

A Legação da Inglaterra, em Bruxelas, hoje, a seguinte exposição feita pelo governo da Bélgica.



VISÕES DE GUERRA

Habitantes de Dier, fugidos dos alemães, abrigados na cidade

Notas detalhadas sobre a grande batalha

Os contra-ataques dos prussianos são repellidos

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

Londres, 28. (Directo). -- Foram recebidas nesta capital notícias positivas, confirmando as vantagens obtidas pelos aliados nestes últimos dias de combate.

INJUSTIÇA À ALLEMANHA

CARTA A GIL VIDAL

Três vezes mais

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

Três vezes mais. Preparo-me para a liberdade de expressão. Lendo os seus artigos sobre a guerra, sinto-me obrigado a escrever-lhe esta carta.

LOTÉRIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extracções publicas, sob a fiscalização do governo federal
às 2 h e 3 h, aos sábados às 3 horas, à
RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

HOJE 208-15
20:000 \$ 000
Por 10000 em meios
SABADO 3 DE OUTUBRO
A's 3 horas da tarde — 310-0
50:000 \$ 000
Por 80000 em decimos

200:000 \$ 000
Por 10000 em vigesimos — Não há bilhetes brancos
N. B. — Os premios superiores a 20000 estão sujeitos ao desconto de 5%.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 500 reis para o porte do correio e dirigidos aos agentes gerais N. Sareth & C., rua do Ouvidor n. 94 Caixa n. 917. Tel. LUSVEL.

Banco Mercantil do Rio de Janeiro

67, Rua Primeiro de Março, 67
Presidente — João Ribeiro de Oliveira Souza
Diretor — Agenor Barbosa

Banco de Depositos e Descontos

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

PILULAS DE CAFERANA

Abreu Sobrinho
Seções-Maleitas
Febres palustres
Intermittentes
Nevralgias
Muito cuidado com as imitações e falsificações
Unicos depositarios, Bragança Cid & C. — Rua do Hospicio 9

Ouro velho
Compre qualquer quantidade na
Joalheria Oscar Machado, 103, rua do
Ouvidor.

Armazem e sobrados de esquina
Arrenda-se um novo a rua do Lavradio, canto da rua do Rezende; a chave está no restaurante junto a tráfese da travessa do Torres, 12.

Automovel
Vende-se um automovel fabricante Adler, com taxi, pela metade do custo; trata-se na Garage Opel, rua Marquez de Abranches, 69.

PERDEU-SE
Culoni Arthur, perdendo a sua carteira de identidade e os documentos do automovel n. 2628, pede a quem o achou a fim de os entregar a Avenida Gomes Freire, 68, onde será gratificado.

Empresa Paschoal Segreto

NO CINEMA THEATRO S. JOSE'
Companhia Nacional, fundada em 1 de julho de 1911 — Direção scenica do actor Domingos Braga — Maestro director da orquestra, José Nunes.
A mais completa victoria do teatro popular!
HOJE — Terça-feira, 29 de setembro de 1914 — **HOJE**
A's 19, às 20 3/4 e às 22 1/2 horas
A engraçadissima revista, em tres actos, do A. Sampaio, musica de Griseida Lazzaro e Luz Junior

TUDO FUMA

Zé Coden. Alfredo Silva
E' verdadeiramente notavel o trabalho da Cinira Polonio, no terceiro acto

Papa Delgado, na Capital! A Duotena, por Laura Godinho!
HOJE **RIR!** **RIR!** **RIR!** 5420
Amanhã, Récita da actriz PEPA DELGADO: **Z.B.D.U**

PATHE'

O MAXIMO CONFORTO
A PERFEITA ELEGANCIA

Quinta-feira
UMA FITA MEMORAVEL

Um successo
inesquecivel

Mas... Meu amor
não morre!!!

POR LYDA BORELLI

Em vista dos insistentes e multiplos pedidos para novas exhibições da fita "Mas... meu amor não morre" cujo triumpho consagrou o talento incomparavel da actriz italiana Lyda Borelli, a Companhia Cinematographica Brasileira mandou executar mais um exemplar afim de poder apresentar em toda a sua belleza este drama num espectáculo ansiosamente esperado.

Ha mezes atraz dois nomes tornaram-se famosos:

A PEÇA **Mas... meu amor não morre!**

A PROTAGONISTA: **LYDA BORELLI**

"Rever esta fita é descobrir novas perfeições"

Reviver novas emoções satisfazer uma curiosidade artistica

NOTAS E DOCUMENTOS: as cidades colubas, as tropas beligerantes, os grandes nomes do dia, as marinhas antagonicas.

O SEGUNDO FILM sobre os acontecimentos europeus, pelos cuidados da Casa Gaumont

O ultimo numero do Gaumont Actualidades registra tambem: As Execuções de St. Pio X

Pela casa Volca é editado um grande drama em tres actos:
A FORÇA DO AMOR
Protagonista a soberba Lola Visconti Brignone

MOVEIS E MAIS MOVEIS

AS ULTIMAS NOVIDADES EM ESTYLOS
EM PEROBA OU CANELLA

Mobiliario para quarto de casal.
Estylo "BENTO XV" 6008000 !!!
Dito Estylo "PRIMITIVO" 5408000 !!!
Mobiliario para sala de jantar.
Estylo "CARDEAL" 4508000 !!!
Dito Estylo "NON PLUS ULTRA" 4508000 !!!
Mobiliario para sala de visitas, estofadas ou com palhinha estylo "PRIMOR" 1758000 !!!
Dito estylo "UNIAO" 2008000 !!!

Estes artigos que offereço são de primeira qualidade e estas vantagens só se encontram no deposito da fabrica de A. F. Costa
Capa para mobillias 9 peças 70\$000

27 -- RUA DOS ANDRADAS -- 27
TELEPHONE 1350 NORTE

O FIGADO

O figado é um dos orgaos mais importantes da nossa economia. Um figado doente causa a perda do appetito, prisão de ventre, dores de cabeça, infatigação depois de comer, perda de energia para o trabalho, physico e mental, perda de memoria, enxaque, palpitação do coração, somno desasossegado, urina carregada, tristeza, etc.
Em seguida aos symptomas acima mencionados, sobrevem um estado nervoso que produz graves resultados, como sejam hypochondria, perda do poder sexual, etc.
As PILULAS UNIVERSAIS MELHORADAS DE PERESTRELLO, contém em si os agentes medicinas para combater os males acima enumerados. Estas pilulas são compostas de vegetaes e o seu uso não requer resguardo, nem de boca nem de tempo. — CAIXA, 2500.
Remette-se pelo Correio uma caixa por 3500, 6 caixas por 13500 e 12 caixas por 26500.

Vende-se na A' Garrafa Grande
RUA URUGUAYANA, 66
Perestrello & Filho. 5475

Quem Vencerá?
E' a Cooperativa Esperança, que tem clubs de jogos e outros artigos com sort. los diarios. Aceitam-se agentes na capital e no interior. Legem prospect. e catálogos illustrados a Ricardo Augusto Biato. — Rua dos Andradas, ns. 79.

THEATRO APOLLO

Companhia do Theatro Apollo de Lisboa
Espectaculos por sessões — Preços de cinema
HOJE A's 7 3/4 e 9 3/4 **HOJE**
Ultima semana! Ultima semana!
Da soberana das revistas

De capote e lenço

Pyramidal successo do Fado Triplicado!
AVISO — Estão suspensas as entradas de favor, sem excepção de pessoas.
Sexta-feira, 2 de outubro — Grandioso festival do 1º centenario da celebre revista — DE CAPOTE E LENÇO
A seguir — Para festa artistica do actor Nascimento Fernandes — A revista do grande successo: AGUELHA EM PALHEIRO.
Amanhã — DE CAPOTE E LENÇO 5500

CINEMA IRIS

HOJE Em matinee e serée **HOJE**
ECLAIR JOURNAL — Ultimo numero — Contem as ultimas occorrenças do mundo inteiro, destacando-se: A visita do sr. Poincaré, presidente da França ao czar da Russia — A imponente recepção e as sumptuosas festas — Os funeraes de Jean Jaurès, o chefe do socialismo francez, assassinado nas vespéras da confagração — O congresso Eucharistico de Lourdes — A grande romaria e a gruta de Nossa Senhora de Lourdes, etc., etc.
O mysterio do castello Monroe — Grandioso drama de aventuras modernas — Editado pela procveta fabrica CINES, de Roma — Tres longos actos — 1800 metros.
O suicidio de cuttica — Bellissima comedia em um acto e 145 quadros — Edição Cines de Roma.
A invenção de Polidor — Interessante "charge" representada pelo impagavel comico da casa Pasquilli, de Torino.
Amanhã — Em réprise **SPARTACO**
Grandioso film em 1 prologo e 5 actos. 3.500 metros
Quinta-feira ??? 5.604

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto
Companhia João Caetano do que fazem parte os artistas: Adolphe Coutinho e Alves da Silva — Direção do actor Eduardo Pereira — Ensaíador João Barbosa

HOJE — Terça-feira — **HOJE**
Grandioso festival do artista Eduardo Pereira dedicado ao Club Dramatico Fluminense

ANJO DA MEIA NOITE

Personagens — Ary Koster, Alves da Silva; Barão Laubek, João Barbosa; Karl, Eduardo Pereira; Conde Stramborg, Artur Moraes; Dr. Ramo, Henrique Machado; Bechmann, C. Nazareth; Luiz, Affonso Baptista; Verner, Pedro Nunes; Ruter, Affonso Sabido — A peça de grande oportunidade — O 3 de outubro em Portmud. 5.592

CINEMA IDEAL

HOJE — Attrahente programma — **HOJE**
GAUMONT JORNAL

(Mais um film sobre a confagração europeia)
A força do amor — Documentos animados sobre as grandes batalhas da guerra.
Magistral drama de aventuras — Film da grande fabrica Volca. Tres extensos actos, com 1.800 metros.

De galeote a marinheiro — Primorosa comedia, pela troupe Rodolpho, da fabrica Ambrosio.

Uma aventura em Hespanha — (Reliquia de Toledo) — Encantadora e ao mesmo tempo impressionante comedia dramática de Gaumont. Dois actos, com 1.200 metros.
COMO EXTRA NA MATINEE:

Por causa de felicidade Sentimental comedia dramatica, da querida fabrica Biograph.
Quinta-feira — "Os Tubarões de Paris" — Drama em cinco partes. 5504.

ODEON

A actualidade em foco:
A confagração Europeia

NOTAS E DOCUMENTOS: as cidades colubas, as tropas beligerantes, os grandes nomes do dia, as marinhas antagonicas.

O SEGUNDO FILM sobre os acontecimentos europeus, pelos cuidados da Casa Gaumont

O ultimo numero do Gaumont Actualidades registra tambem: As Execuções de St. Pio X

Pela casa Volca é editado um grande drama em tres actos:
A FORÇA DO AMOR
Protagonista a soberba Lola Visconti Brignone

Sexta-feira, 2 de Outubro

A'S 16 HORAS
2ª EXTRACÇÃO DO PLANO "A"

40 premios (remissão) do valor de 500\$000

Premio maior (bonificação)
16:000\$000

N. B. — Todos os prestamistas são premiados, pois os que não forem contemplados em sorteio terão o direito de resgatar seus recibos por mercadorias de preço correspondente.

'OURO E' O QUE OURO VALE'
CLUBS AUREA
76, Rua do Ouvidor, 76

Dr. Caetano Jovine
Formado pelas Faculdades de Medicina de Napoli e do Rio de Janeiro.
ESPECIALIDADE: — syphilis, molestias da pelle e vias urina-rias, gonorrheas agudas e chronicas, cystites, estreitamentos ure-braes (curados sem operação), molestias de seculas, abortos, tumores, carcinoma do seio, da utero.
TRATAMENTO ELECTRICICO ESPECIAL, RAPIDO e radical, da impotencia, espermatorrhoea, esterilidade e neurasthenia.
CONSULTAS todos os dias, das 9 às 11 e das 2 às 5 h. da tarde. Consultorio e residencia: FARGO DA CARIOCA, 10, 12, 14.

GONORRHEA

Cura certa em 48 horas com a Injecção de Natico Composta. Sem dor e sem produzir estreitamento. Todos os dias attestados.

Depositorios: R. Freitas & C., Avenida Passos 106 e Uruguayana 140, Drogaria Brasil, Em S. Paulo, Baruel & C. Vidro 25500; pelo correio, 45000.

Flores Brancas

(LEUCORRHEAS)
Cura certa e radical com a "SABOPE" de SANHAHYRA, de A. Sobrinho — Deo. Hospicio, S. RTO — Fabrica: r. da Lapa, S.

THEATRO RECREIO

Companhia Portuguesa ADELINA ABRANCHES e A. AZEVEDO
HOJE 00 Terça-feira, 29 de setembro de 1914 00 **HOJE**
A's 8 1/2 (em ponto) A's 8 1/2 (em ponto)

A GAROTA

Protagonista: AURA ABRANCHES
Primoroso desempenho, por toda a Companhia.
Mise-en-scene a capricho de A. Sacramento
AVISO — Estão suspensas as entradas de favor, sem excepção de pessoas.
PREÇOS — Frizas e camarotes, 20\$ — Cadeiras de 1ª e Galerias nobres 5\$ — Cadeiras de 2ª 3\$ — Galerias numeradas, 1\$500. Geras 1\$000.

Amanhã e todas as noites — A GAROTA 5.600

CINEMA PARIS

PRAÇA TIRADENTES, 50, EMPRESA A COUTO PEREIRA & C. TELEPH. N. 131, CENTRAL

HOJE — Assombroso programma — **HOJE**
OS MYSTERIOS DO CASTELLO DE MONROE
— Extraordinario drama, em tres extensos actos e 500 quadros, de rara belleza. Scenas empolgantes para a descoberta de um crime tenebroso, que teve como theatro os subterraneos do famoso castello, verdadeiro labyrintho, pelas suas combinacoes e machinismos. Scenas arrebatadoras.

ECLAIR JOURNAL — Nos grandes acontecimentos mundiaes, destacando-se, entre outros, os seguintes: — A visita de mr. Poincaré a Russia, dois annos da guerra da Europa e os funeraes de Jean Jaurès, a primeira victima em França da mondiais confagração do velho mundo.

A invenção de polidor — Scenas hilaritantes, provocadas por uma extravagante invenção.
SUICIDIO DE CUTICA — Film ultra-comico de scenas originaes
AS GRANDES MANOBRAS DO EXERCITO FRANCEZ EM 1910
Quarta-feira — CONFISSÃO TRAGICA. — Maravilhoso drama em 3 extensos actos, da acreditada fabrica Cefio-Film. 5578

CINE PALAIS

HOJE — ESTUPENDO PROGRAMMA NOVO — **HOJE**
As ultimas creações das principais fabricas italianas e francezas — Um drama — Uma comedia — Um natural e o ultimo numero do

ECLAIR JOURNAL — Os factos de mais actualidade:
A ELEGANCIA FEMININA — Uma moda faceta — ENGHEN-LES-BAINS — Chevallier desliza e volta... — BERLIN — Deliciosos banhistas em Vaucluse.

FRANÇA — Realizou-se um congresso eucharistico na linda cidade dos Pyreneus — A grande romaria à gruta de Nossa Senhora de Lourdes a que compareceram mais de 40.000 catholicos.

RUSSIA — A visita do sr. Poincaré, presidente da Republica franceza ao czar da Russia — Imponentes festejos.
PARIS — Os funeraes de Jean Jaurès — Uma enorme multidão acompanhando o cortejo mortuario do illustre chefe do socialismo, tragicamente assassinado.

RUSSIA — A declaração da guerra da Alemanha à França.

O MYSTERIO DO CASTELLO MONROE
Sensacional drama, em tres actos, da CINES.

Um estudo de botanica (Plantas carnivoras) — Bellos episodios apresentados em cores naturaes.

O invento de Polidor — HILARANTE FILM DE PASQUILLI
Quinta-feira — "Confissão tragica" — Empolgante drama da Cefio, fita em tres partes, com 286 quadros. Interprete a celebre artista Mary Cleo Tardieu.

BREVEMENTE — FILM REVELADOR — O maior successo cinematografico — Sempre films novos! — Sempre novidades!

PATHE'

Ultimas representações do Kinetophone Edison
Unicamente hoje serão apresentados os tres importantes e mais sensacionais numeros

PAGLIACI
CARMEN
TROVADOR

Vinde ouvir e ver a MACHINA QUE CANTA E REPRESENTA
Será estreado o grande film sensacional em 1 prologo e 4 actos

OS PEQUENOS ESCRAVOS BRANCOS

Grande estudo social da exploração dos creangos e dos mequinos nos grandes centros onde impera a miseria

Artigos do Norte

Requieções de Seridó, S. Bento, Penedo, Mantega, Castello, Carne da Sol, Lingua, do Crato, Piracuru do Amazonas, kilo 2500; Castanha, kilo 2500; Camarão Lagosta do Maranhão, kilo 2500; Grapê, kilo 1500; Farinha d'agua do Maranhão, kilo 800 reis; do Pará, 500 reis; Castanhas do Pará, 800 reis; Tapioca do Pará, Mel de Abóbora, Azeite Dende, Pimenta Malagueta, Rapaduras do Norte, a 200 reis; Deliciosa polvada e lanuada da Bahia e Ceará, lata 1000 Reis; do Norte em massa e calda, lata 800 reis; Frutas crystallizadas do Norte, laranja, Carimão, vinhos e aguardentes de Pernambuco.
Temos mais outros artigos que vendemos por preços sem competencia, como sejam: ameixas, francezas, kilo 2500; Licores de Cuzimã, garrafa 2500; puro café barica, 1500; Lingua de Petropolis, kilo 2500; Morellas de Petropolis, kilo 3500; Lingua, 1500.

Queijos de Palmyra, tipo reino, 33000, 33800, 43000. Saborosa e pura manteiga Bar, kilo, 35000 — BAR S. FRANCISCO DE PAULA N. 6 — Telephone n. 4.092.

Pilulas divinaes

DE PARANA E QUASSINA
Diretor, administrador, presidente da Direção do Hospital de Doenças do Publico, CURAM: — Dyspepsia, dores de cabeça, molestias do fígado, gastrite, vomito, diarrheas, molestias dos rins, molestias da bexiga, etc. etc. Venda em todas as farmacias e drogarias. Depositarios gerais: Bragança Cid & C., Rua do Hospicio n. 9 e R. de S. Paulo n. 42.

THEATRO REPUBLICA

Grande companhia Miranda de que fazem parte a actriz Helena Parada e o actor Olympio Nogueira
Espectaculos por sessões — Preços de Cinema
HOJE A's 7 3/4 e 9 3/4 **HOJE**
Ultimas representações

A FILHA DO ENTUQUEIRO

Preços — Frizas, 12\$000; camarotes, 10\$000; poltronas, 8\$000 e 2\$000; balcão, 2\$000 e 1\$000 galerias e entradas, 500 reis.
Amanhã e depois não haverá espectáculo para dar lugar a montagem da revista de criticas e factos da actualidade

A Fôrça e Fogo
Original dos populares escriptores Dr. Ataulph Reis e Carlos H. tencourt que sobe a scena Sexta-feira 5097

PALACE THEATRE

Companhia italiana de Operas do Cav. E. Vitale
HOJE - Terça-feira, 29 de Setembro de 1914 - **HOJE**
— A'S 8 3/4 —
Pela primeira vez nesta capital
Representar-se-á a sublime opera comiet em 3 actos musica do celebre maestro FRANZ LEHAR

Tres Mulheres para um Marido

(IL MARITO DI TRE MOGLIE)
(Des Mann Mit Den Drei Frauen)
As tres mulheres, Emma Bay, G. Morosini e V. Zoli. Toma parte toda a companhia

Chama-se attenção do respeitavel publico, para a montagem desta peça, para qual o Cav. Vitale não poupo esforços.
Regente da orquestra, maestro Umberto Pasquino
Bilhetes á venda no theatro

THEATRO S. PEDRO

Companhia Christiano de Souza
Espectaculo por sessões — Preços de Cinema
Successo incontestavel
HOJE - A's 7 3/4 e 9 3/4 - **HOJE**
A engraçadissima peça em 3 actos GENERO ALEGRE

Gregorio & Irmão

Grande successo de Maria Lina e de toda a companhia. A peça de maior actualidade.
Montagem caprichosa. Primoroso desempenho.
Protagonista — Christiano de Souza
Rir! **Rir!** **Rir!** 5095

Amanhã e todas as noites — Gregorio & Irmão

CINEMATOGRAHO PARISIENSE

HOJE Programma variado e interessante **HOJE**

Depois do enorme successo do programma da semana passada, este cinema, o mais querido e mais conceituado desta Capital proporciona aos seus habitues mais este programma de successo e de arte.

HORARIO DAS ENTRADAS
1 hora — 1.30 — 2 h. — 2.35 — 3 h. — 3.45 — 4 h. — 4.45 — 5 h. — 5.45 — 6 h. — 6.45 — 7 h. — 7.45 — 8 h. — 8.45 — 9 h. — 9.45 — 10 h. — 10.45 — 11 h. — 11.45

ORPHIÃO

Bellissimo drama da querida fabrica italiana "ITALIA", de Turim — Soberbo film de arte em 3 partes.

Um casamento fingido

Mimosa e fina comedia dramatica, em uma só parte.

O RELOGIO ATRAVES DOS SEculos

Film instructivo e interessante — O que era o relógio na antiguidade — Como se fabricam os relógios de hoje.

QUINTA-FEIRA — O sensacional drama **A CONSCIENCIA**
BREVEMENTE — Reaparição da querida e laureada artista BETTY NANSSEN no drama **A AVENTUREIRA**

AVENIDA

Uma comedia sentimental ao extremo, dedicada aos solteiros
POR CAUSA DE FELICIDADE
Uma pagina de finissima emoção

A casa Gaumont chama a attenção com o drama em dois actos:
A reliquia de Toledo
Sitios, artistas, idéas inextinguíveis

A troupe Rodolpho da casa Ambrosio diz:
Para esperto.. esperto e meio
Deliciosa malicia-satirica bem urdida-desfecho delicado e imprevisto

O programma Avenida representa a composição insuperavel
Quinta feira: **A FADA MORGANA**. Celebrado trabalho da artistica casa Ambrosio (Turim).